



Ivor Bolton



Zoltán Mácsai

## SINFONIEORCHESTER BASEL

**Mi, 22. & Do, 23. Mai 2024**

BENJAMIN BRITTEN

Serenade für Tenor,  
Horn & Streichorchester, op. 31

ANTON BRUCKNER

Symphonie Nr. 7, E-Dur, WAB 107

**Fr, 24. Mai 2024**

FANNY HENSEL-MENDELSSOHN

Ouvertüre in C-Dur

WOLFGANG AMADÉ MOZART

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 20, d-Moll, KV 466

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Symphonie Nr. 3, a-Moll, op. 56 „Schottische“

SINFONIEORCHESTER BASEL

IVOR BOLTON *Dirigent*

ALLAN CLAYTON *Tenor 22./23.5.*

ZOLTÁN MÁCSAI *Horn 22./23.5.*

MARIE-ANGE NGUCI *Klavier 24.5.*

# SCHNUPPER ABO

Schnuppern Sie hinein in die Welt der Klassik  
und wählen Sie zum günstigen Einstiegspreis  
Ihre drei Favoriten.

3 Konzerte im Großen Festspielhaus

Jänner bis Mai 2024

Konzertbeginn jeweils um 19.00 Uhr

€ 75

€ 141

€ 195

Kategorien und Sitzplätze nach Verfügbarkeit.  
Angebot gültig, solange der Vorrat reicht.

€ 0\*

**für 50-Jährige &  
Pensionseinsteiger!**

\* Alle, die im Kalenderjahr 2023  
ihren 50. Geburtstag feierten  
oder ihre Pension angetreten  
haben, bekommen ihr  
Schnupperabo geschenkt.

(Vorlage eines Lichtbildausweises  
bzw. des Pensionsbescheids)



Bilder: Titel: Shutterstock/Anna Vtorykh/Pavlo S  
innen: Marco Borggreve, Nikolaj Lund,  
Matthias Kernstock, wildundleise.de,  
Ben Wright Photography, zVg

**SALZBURGER KULTURVEREINIGUNG**

Waagplatz 1a | Traklhaus Innenhof | 5020 Salzburg

+43 (0)662 845346 | info@kulturvereinigung.com

[www.kulturvereinigung.com](http://www.kulturvereinigung.com)

Salzburger Nachrichten



Raiffeisen  
Salzburg



SALZBURGER  
KULTURVEREINIGUNG

# SCHNUPPER ABO



**3 KONZERTE  
IM GROSSEN  
FESTSPIELHAUS**

**3 Orchesterkonzerte Ihrer Wahl**

von Jänner bis Mai 2024

ab € 75

## WIENER SYMPHONIKER

**Mi, 17. & Do, 18. Jänner 2024**

ANATOLI LJADOW

„Der verzauberte See“, ein Märchenbild für Orchester, op. 62

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Konzert für Violine und Orchester, e-Moll, op. 64

ERICH WOLFGANG KORNGOLD

Sinfonietta für großes Orchester, H-Dur, op. 5

**Fr, 19. Jänner 2024**

PJOTR ILJITSCH TSCHAIKOWSKY

Konzert für Violine und Orchester, D-Dur, op. 35

ERICH WOLFGANG KORNGOLD

Sinfonietta für großes Orchester, H-Dur, op. 5

WIENER SYMPHONIKER

MARIE JACQUOT *Dirigentin*

DALIBOR KARVAY *Violine 17./18.1.*

LEONIDAS KAVAKOS *Violine 19.1.*

## BASQUE NATIONAL ORCHESTRA

**Mi, 7. Februar 2024**

REINHOLD GLIÈRE

Konzert für Harfe und Orchester, Es-Dur, op. 74

DMITRI D. SCHOSTAKOWITSCH

Symphonie Nr. 10, e-Moll, op. 93

**Do, 8. & Fr, 9. Februar 2024**

GEORGES BIZET

Carmen-Suite Nr. 1

ALBERTO GINASTERA

Konzert für Harfe und Orchester, op. 25

MAURICE RAVEL

Alborada del Gracioso | Rapsodie espagnole

Pavane pour une infante défunte | Boléro

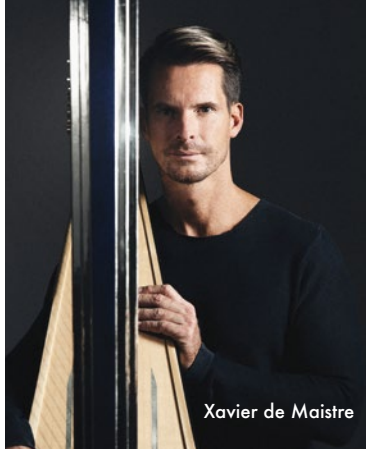
BASQUE NATIONAL ORCHESTRA

ROBERT TREVINO *Dirigent*

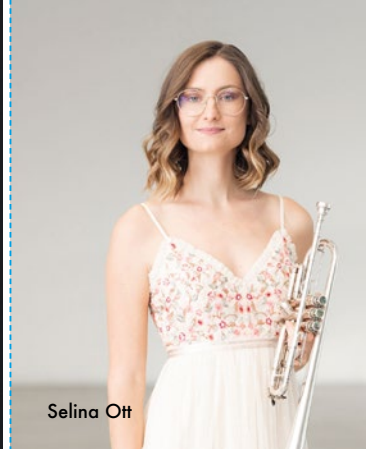
XAVIER DE MAISTRE *Harfe*



Leonidas Kavakos



Xavier de Maistre



Selina Ott



Marie Jacquot

## PRAGER SYMPHONIKER

**Mi, 10. April 2024**

ANTONÍN DVOŘÁK

Konzert für Violoncello und Orchester, h-Moll, op. 104

LEOŠ JANÁČEK

„Das Kind des Dorfmusikanten“, Ballade für Orchester

LEOŠ JANÁČEK

Orchestersuite aus „Jenůfa“

**Do, 11. April 2024**

JOSEF SUK

Fantastisches Scherzo, op. 25

BOHUSLAV MARTINŮ

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1, D-Dur, H. 149

ANTONÍN DVOŘÁK

Symphonie Nr. 9, e-Moll, op. 95 „Aus der Neuen Welt“

**Fr, 12. April 2024**

BEDŘICH SMETANA

Má Vlast, sechs symphonische Dichtungen

1. Vyšehrad 2. Vltava (Die Moldau) 3. Šárka

4. Z českých luhů a hájů (Aus Böhmens Hain und Flur)

5. Tábor 6. Blaník

PRAGER SYMPHONIKER

TOMÁŠ BRAUNER *Dirigent*

RAPHAELA GROMES *Violoncello 10.4.*

DANAE DÖRKEN *Klavier 11.4.*

## MOZARTEUMORCHESTER SALZBURG

**Mi, 24. & Do, 25. April 2024**

RICHARD WAGNER

Vorspiel zu „Tristan und Isolde“

DMITRI D. SCHOSTAKOWITSCH

Konzert für Klavier, Trompete und Streichorchester Nr. 1,  
c-Moll, op. 35

SERGEJ PROKOFJEW

Auszüge aus den Suiten Nr. 1 & 2 aus dem Ballett  
„Romeo und Julia“

**Fr, 26. April 2024**

RICHARD WAGNER

Vorspiel zu „Tristan und Isolde“

JOHANN NEPOMUK HUMMEL

Konzert für Trompete und Orchester, E-Dur

SERGEJ PROKOFJEW

Auszüge aus den Suiten Nr. 1 & 2 aus dem Ballett  
„Romeo und Julia“

MOZARTEUMORCHESTER SALZBURG

PATRICK HAHN *Dirigent*

SELINA OTT *Trompete*

ALEXANDER ULLMAN *Klavier 24./25.4.*